أفضل 10 **موشحات وقصائد رمضانية** عبر التاريخ

هذه القائمة تجمع بين "الروحانية العالية" (للسحر والإفطار) و"البهجة التراثية

لقد رتبتها لك حسب **الأهمية والشهرة** ونوع العمل الفني:

---

### .1أيقونة الابتهال: "مولاي إني ببابك🤲 "

- **النوع** :ابتهال ديني (صوفي).
- **المؤدي** :الشيخ سيد النقشبندي (ألحان بليغ حمدي).
- **لماذا هي رقم ١؟** :لأنها القطعة الأكثر ارتباطاً بوجدان الصائمين وقت الإفطار. لا يكتمل رمضان بدون صوت النقشبندي يصدح" :*مولاي إني ببابك قد بسطت يدي.. من لي ألوذ به إلاك يا سندي.*"

### .2درة الموشحات الشامية: "رمضان تجلى وابتسم🕌 "

- **النوع** :موشح أندلسي/شامي.
- **المؤدي** :توفيق المنجد (بلبل الشام) / فرقة الرضوان.
- **الوصف** :تعتبر النشيد الرسمي لجامع بني أمية بدمشق. تتميز بالإيقاع المهيب والكلمات الفخمة" :*رمضان تجلى وابتسم.. طوبى للعبد إذا اغتنم.*"

### .3نشيد البهجة: "رمضان جانا🌙 "

- **النوع** :طقطوقة/نشيد شعبي (تراث مصري).
- **المؤدي** :محمد عبد المطلب.
- **الوصف** :النشيد الرسمي لاستقبال الشهر. رغم بساطتها، إلا أنها القطعة الفنية الأكثر شهرة في تاريخ رمضان" :*رمضان جانا وفرحنا به.. بعد غيابه وبقاله زمان.*"

4.مناجاة السحر: "يا بارئ الكون🔮 "

- **النوع** :ابتهال (موال).
- **المؤدي** :الشيخ نصر الدين طوبار.
- **التوقيت** :مخصصة لوقت السحور والفجر. صوت طوبار الحزين والهادئ يلمس القلوب مباشرة" :*يا بارئ الكون.. بين الكاف والنون.*"

5.بكائية الوداع: "سلامُ الله يا شهر الصيام😢 "

- **النوع** :قصيدة (تواشيح وداع).
- **الشاعر** :تُنسب لابن الجوزي.
- **المؤدي** :يؤديها المنشدون في المساجد في العشر الأواخر (مثل فرقة أبي شعر).
- **الوصف** :أبكى قصيدة في وداع رمضان" :*تَرحّل يا حبيبُ فما انتبهنا.. إلا بعد ما انقضت الخيامُ.*"

6.الموشح الحلبي: "يا ليلة القدر✨ "

- **النوع** :قدود حلبية / موشح.
- **المؤدي** :صبري مدلل (شيخ المطربين).
- **الوصف** :أداء صوتي خارق يعتمد على المقامات الموسيقية، مخصص لليلة ٢٧ رمضان" :*يا ليلة القدر.. يا ليلة النور.. يا ليلة العفو.*"

7.فلكلور السحور: "المسحراتي🥁 "

- **النوع** :فن شعبي (حكواتي).
- **المؤدي** :سيد مكاوي (كلمات فؤاد حداد).
- **الوصف** :حلقات فنية متكاملة تدعو للقيم والأخلاق والوطنية على إيقاع الطبلة" :*اصحى يا نايم.. وحد الدايم.*"

8.قصيدة الأدب الراقي: "رمضان يا خير الشهور📜 "

- **النوع** :شعر فصحى (عمودي).

- **الشاعر :**أمير الشعراء أحمد شوقي.
- **الوصف :**قصيدة تصف روحانية الصيام بلسان أدبي بليغ، مناسبة جداً لقسم "ديوان الشعر" في تطبيقك: *"يا شهر الصيام فدتك نفسي.. وتمضي مثلما تمضي الدهور."*

**.9الإنشاد الحديث: "رمضان (يا حبيب)🎧 "**

- **النوع :**نشيد إسلامي معاصر (بدون إيقاع أو بإيقاع).
- **المؤدي :**مشاري العفاسي.
- **الوصف :**تمثل الذوق الحديث للجيل الجديد، تجمع بين الكلمة العربية واللحن الهادئ وتُرجمت لعدة لغات.

**.10بهجة الترحيب: "مرحب شهر الصوم🎉 "**

- **النوع :**أغنية دينية مبهجة.
- **المؤدي :**عبد العزيز محمود.
- **الوصف :**تتميز بالإيقاع السريع والفرحة العارمة، وهي المنافس الأول لأغنية "رمضان جانا": *"مرحب شهر الصوم مرحب.. لياليك عادت في أمان."*

---

## 🌟أيقونة الابتهال الخالدة: مولاي إني ببابك 🌟

### 📋بطاقة العمل الفني

- 🎙️**المؤدي :**الشيخ سيد النقشبندي (قيثارة السماء).
- 🎼**الألحان :**بليغ حمدي (في لقاء السحاب النادر).
- 🕌**النوع :**ابتهال ديني صوفي / مناجاة.
- 🏆**لماذا هي رقم ١؟:**

لأنها القطعة الأكثر ارتباطاً بوجدان الصائمين وقت الإفطار. لا يكتمل رمضان بدون صوت النقشبندي يصدح في الأفق، ليعلن أن موعد اللقاء بالله قد حان. إنها ليست مجرد كلمات، بل هي "صوت رمضان" في الذاكرة العربية.

---

## 📜 كلمات الابتهال (النص الكامل)

### 🍃 مُناجاةُ الرُّوحِ 🍃

**مَولايَ إنِّي بِبابِكَ قَد بَسَطتُ يَدِي**
**مَن لِي ألوذُ بِهِ إلّاكَ يا سَنَدِي؟**



**أَقُومُ بِاللّيلِ وَالأسْحَارُ سَاهِيَةٌ**
**أَدْعُو وَهَمْسُ دُعائِي.. بِالدُّمُوعِ نَدِي**

**بِنُورِ وَجْهِكَ إِني عَائِدٌ وَجِلٌ**
**وَمَن يَعُذْ بِكَ لَن يَشْقَى إِلى الأَبَدِ**



**مَهْمَا لَقِيتُ مِن الدُّنيَا وَعَارِضِها**
**فَأَنْتَ لِي شُغُلٌ عَمَّا يَرَى جَسَدِي**

**تَحْلُو مَرَارَةُ عَيشٍ فِي رِضَاكَ، وَمَا**
**أُطِيقُ سُخْطاً عَلَى عَيشٍ مِنَ الرَّغَدِ**



**مَنْ لِي سِوَاكَ؟ وَمَنْ سِوَاكَ يَرَى قَلْبِي وَيَسْمَعُهُ؟**
**كُلُّ الخَلائِقِ ظِلٌّ فِي يَدِ الصَّمَدِ**

**أَدْعُوكَ يَا رَبِّ.. فَاغْفِر زَلَّتِي كَرَماً**
**وَاجْعَلْ شَفِيعَ دُعَائِي "صَالِحَ الرَّشَدِ"**



مَولايَ إنّي بِبابِكَ قَد بَسَطتُ يَدِي
مَن لي ألوذُ بهِ إلّاكَ يا سَنَدِي؟

---

## 🕌درة الموشحات الشامية: رمضان تجلى وابتسم 🕌

### 📋بطاقة العمل الفني

- 🎙️**المؤدي :**توفيق المنجد (بلبل الشام) / فرقة الرضوان.
- 🎼**النوع :**موشح أندلسي / تراث دمشقي عريق.
- 📍**المكان :**النشيد الرسمي لجامع بني أمية بدمشق (الجامع الأموي).
- 💎**الوصف:**

تتميز بالإيقاع المهيب والكلمات الفخمة التي تمزج بين الفرح بقدوم الشهر وهيبة الخشوع. هي "سيمفونية الترحيب" التي تملأ أسواق الشام القديمة وحواريها قبل الإفطار.

---

### 📜كلمات الموشح (النص الكامل)

### 🌙مَطْلَعُ النُّورِ 🌙

**رَمَضَانُ تَجَلَّى وَابْتَسَمْ**
**طُوبَى لِلْعَبْدِ إِذَا اغْتَنَمْ**

✨ ✨ ✨

**أَرْضَى الْمَوْلَى.. وَتَقَى اللهَ**
**طُوبَى لِلنَّفْسِ بِتَقْوَى اللهْ**

**وَمَضَى لَيْلَهُ.. بِذِكْرِ اللهْ**
**يَمْحُو الوِزْرَ وَيَمْحُو اللَّمَمْ**

✨ ✨ ✨

أَحْيُوا لَيَالِيهِ بِذِكْرِ اللهْ
تَمْحُو الذُّنُوبَ بِعَوْنِ اللهْ

وَصِلُوا الرَّحِمَ.. يُرْضِي اللهْ
فَبِوَصْلِهَا يَصْفُو النَّغَمْ



بَابُ الرَّحْمَنِ لَنَا فُتِحَا
وَلِسَانُ الْكَوْنِ بِنَا صَدَحَا

وَزَمَانُ الْوَصْلِ لَنَا مَنَحَا
فَيْضاً مِنْ جُودٍ وَمِنْ كَرَمْ



كَمْ ضَاقَ الصَّدْرُ بِمَا فِيهِ!
وَالنُّورُ سَرَى فِي وَادِيهِ

يَا قَوْمُ هَلُمُّوا لِدَاعِيهِ
هُوَ شَهْرُ الْخَيْرِ وَشَهْرُ الْهِمَمْ



رَمَضَانُ تَجَلَّى وَابْتَسَمْ
طُوبَى لِلْعَبْدِ إِذَا اغْتَنَمْ

---

### 🌙نشيد البهجة الخالد: رمضان جانا 🌙

### 📋بطاقة العمل الفني

- 🎙️**المؤدي** :محمد عبد المطلب (صوت الحارة المصرية).
- 🎼**الألحان** :محمود الشريف.

- 🎻 **النوع** :طقطوقة تراثية / فلكلور مصري أصيل.
- 🎉 **لماذا هي رقم ١ ؟:**

هي "النشيد الوطني" لشهر رمضان في العالم العربي. بمجرد سماع مقدمتها الموسيقية، تضاء الفوانيس في القلوب قبل الشوارع. ورغم بساطتها، ظلت هي التعبير الأصدق عن فرحة "اللمة" وانتظار الشهر من عام لعام.

---

**📜 كلمات النشيد (النص الكامل)**

**🏮 فَرْحَةُ اللِّقَاء 🏮**

**رَمَضان جانا .. وَفِرِحْنا بَه**
**بَعْد غِيابُه .. وبَقالُه زَمان**

**غَنّوا وقُولوا شَهْر بْطُولُه**
**غَنّوا وقُولوا .. أَهْلاً رَمَضان**

**رَمَضان جانا .. أَهْلاً رَمَضان**
**قُولوا مَعانا .. أَهْلاً رَمَضان**

✨ ✨ ✨

**بِتْغِيبْ عَلينا وتُهْجُرْنا .. وقُلُوبنا مَعَاك**
**وفـِ السَّنَة مَرَّة تِزُورْنا .. وبِنِسْتَنَاك**

**مِنْ دِيكَةِ النَّهارْدَة .. حَنَمْحِي خِصَامْنا**
**ونِصَالِحْ قَرِيبْنا .. ونِسْأَلْ جِيرَانّا**
**غَنّوا وقُولوا شَهْر بْطُولُه**
**أَهْلاً رَمَضان .. رَمَضان جانا**

✨ ✨ ✨

**يَا مُسَحَّراتِي دُقّ لَنا .. تَحْتِ الشُّبَّاك**
**سَمَّعْنا وافْضَل غَنّي لَنا .. لِلْفَجْرِ مَعَاك**

واعْمِلْ لِليالِي .. هُولِيلَة تْلالِي
وفِ كُلّ يُوم .. تَحْلَى السَّهَرات
غَنّوا وقُولوا شَهْر بْطُولُه
أَهْلاً رَمَضان .. رَمَضان جانا



يُومْ رُؤْيَتَك لَمّا حَيَّنا .. زَيّ ما شُفْتَك وأنْتَ بَعِيد
وَلّعْنا شَمْعَنا بايدِينا .. وَقُلْنا جايِ يا شَهْرِ العِيد

بِكْرَة تِشَرَّفْنا .. وبِخِيرَك تِحْفِنا
هَلّ هِلالَك .. كُلُّه خِيَرات
غَنّوا وقُولوا شَهْر بْطُولُه
غَنّوا وقُولوا .. أَهْلاً رَمَضان

رَمَضان جانا .. أَهْلاً رَمَضان